



CHILE SE LEE

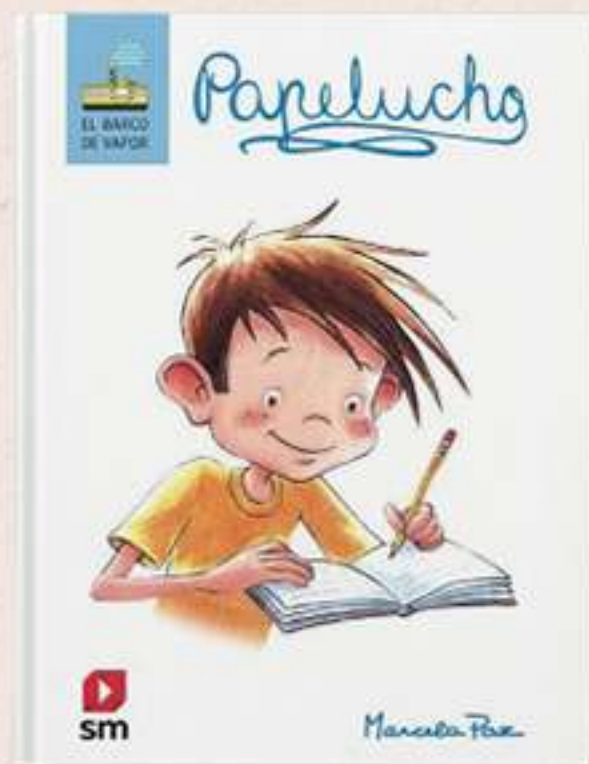
LA AUTÓNOMA TE RECOMIENDA



La casa de los espíritus

ISABEL ALLENDE

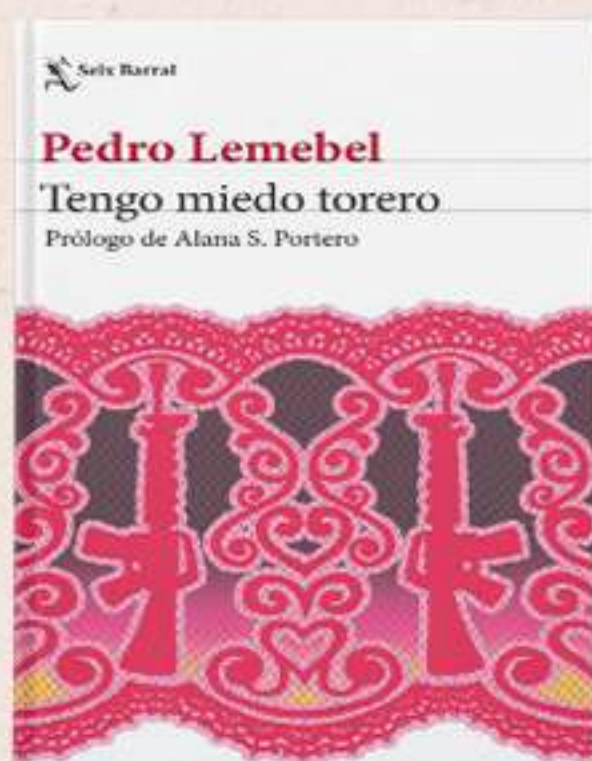
"Porque retrata la realidad política y social del país a través de la fortaleza de sus mujeres, entrelazando drama, historia y memoria colectiva."



Papelucho

MARCELA PAZ

"Porque es un clásico que ha iniciado en la lectura a generaciones de chilenos con humor, cercanía y la inocencia de nuestra cultura."



Tengo miedo torero

PEDRO LEMEBEL

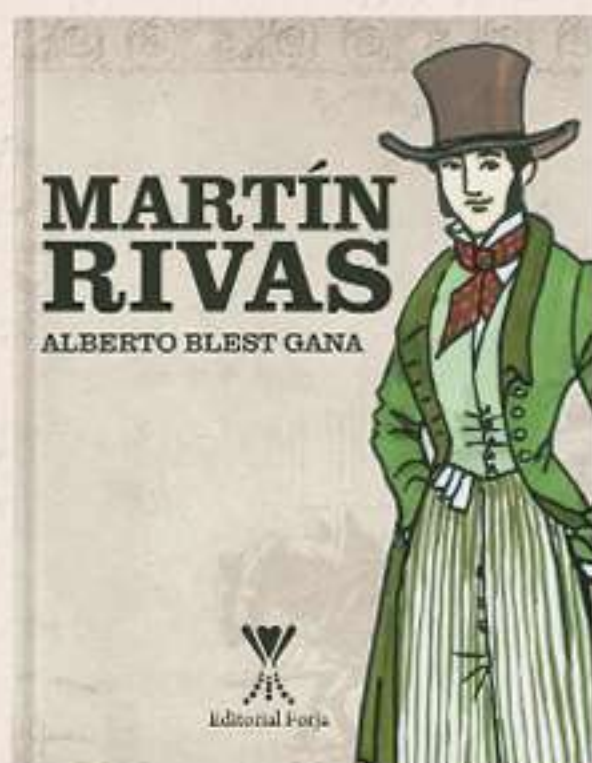
"Porque combina romance, humor y realidad histórica para relatar una época clave desde una perspectiva humana, diversa y profunda."



Sub Terra

BALDOMERO LILLO

"Porque retrata la brutal realidad y la fortaleza de la clase trabajadora que construyó los cimientos y la historia de nuestro país."



Martín Rivas

ALBERTO BLEST GANA

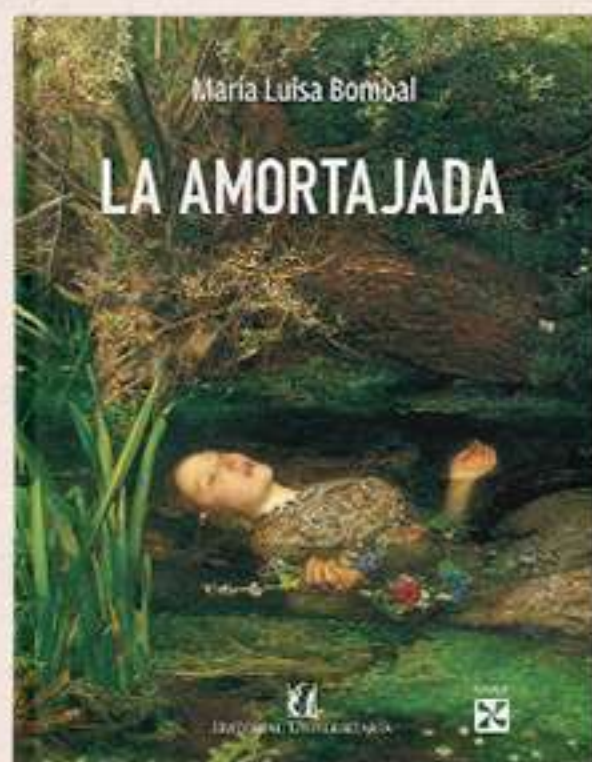
"Porque es un clásico de nuestra literatura que retrata el amor, las diferencias de clase y la ambición social en los inicios del Chile republicano."



Veinte poemas de amor y una canción desesperada

PABLO NERUDA

"Porque la lírica de nuestro Premio Nobel forma parte fundamental de nuestra identidad cultural, afectiva y artística."



La amortajada

MARÍA LUISA BOMBAL

"Porque es una obra maestra que invita a preguntarnos cuánto de nuestra vida vivimos realmente con pasión y libertad, cuestionando las frialdades y convencionalismos de su época."



Poeta chileno

ALEJANDRO ZAMBRA

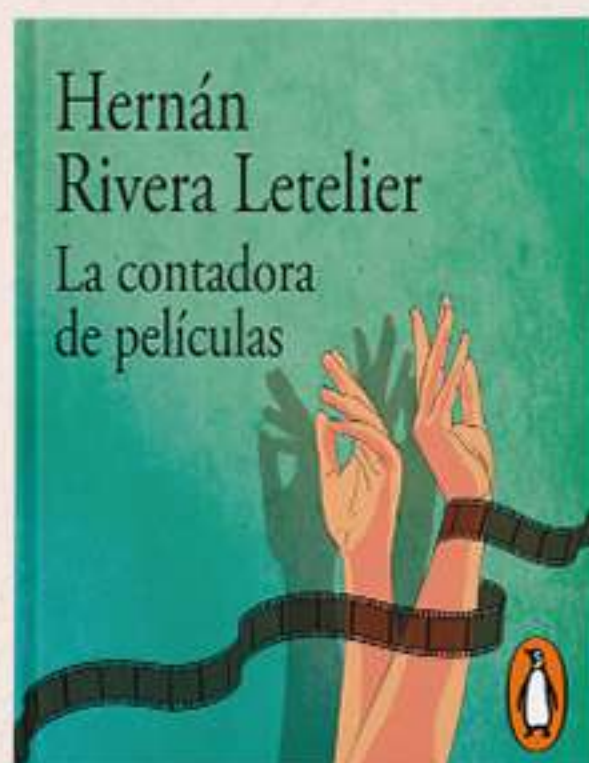
"Porque retrata la vida moderna en Chile, las relaciones familiares y el amor por la literatura con un lenguaje cercano y lleno de chilenismos."



Hijo de ladrón

MANUEL ROJAS

"Porque rompió esquemas narrativos al mostrar la realidad de la calle, la marginalidad y la fortaleza humana sin juicios morales."



La contadora de películas

HERNÁN RIVERA LETELIER

"Porque rescata la historia social del norte chileno a través del amor por el cine y la narración oral de una comunidad."